

A carreira artística de SARRO.

Adelio **Sarro**, pintor e escultor, nasceu em 1950 em Andradina, São Paulo, Brasil. Autodidata, começou a desenhar desde a infância, trabalhando com vários suportes como madeira, mármore, metal, passando para a ilustração de desenhos e no fim da década de 60 ao visitar o museu de Portinari sentiu uma inspiração muito grande por onde começou a se dedicar totalmente a pintura.

Desde o ano 1972, Sarro vem apresentando as suas obras em exposições individuais, em Galerias e Centros Culturais do Brasil e do exterior.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES

- 1972 – Centro de Convenções de São Bernardo do Campo – SP, Brasil
- 1973 – Menção Honrosa – XXI Exposição Coletiva da A. P. B. A. – São Paulo, Brasil
- 1974 – Menção Honrosa – XVII Salão de Arte de São Bernardo do Campo – SP, Brasil
- 1976 – V Salão Bunkyo – Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa – São Paulo, Brasil
Grande Medalha de Prata – Assembléia Legislativa de São Paulo – São Paulo, Brasil
- 1977 – XXII – Salão Paulista de Belas Artes – São Paulo, Brasil
- 1978 – III Semana de Portinari – Brodowski, SP, Brasil
V Salão Limeirense de Arte Contemporânea – Limeira, SP, Brasil
Grande Medalha de Bronze – II Semana de Portinari – Brodowski, SP, Brasil
- 1979 – Galeria do Banco América do Sul – São Paulo, Brasil
XII Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba – São Paulo, Brasil
Inter Biblioteca – São Bernardo do Campo, SP, Brasil
II Salão Nacional de Artes Plásticas – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Medalha de Prata – Salão de Agosto – ASBA, São Bernardo do Campo, SP, Brasil
- 1980 – Galeria do Cine Alhambra – Santos, SP, Brasil
Nova Acrópole – São Paulo, Brasil
II Bienal do Circulo Militar de São Paulo – Brasil
IX Salão Bunkyo – Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa – São Paulo, Brasil
VIII Salão de Arte Plástica de Taubaté – SP, Brasil
Medalha de Ouro – A.A.A.P.P.R. – São Paulo, Brasil
Prêmio consagração – II SABETI – São Bernardo do Campo, SP, Brasil
Medalha de Prata – II Bienal Circulo Militar de São Paulo – Brasil
Menção Honrosa – XXIII Salão de Arte de São Bernardo do Campo – SP, Brasil
- 1981 – Clube Português – São Paulo, Brasil
Galeria de Arte do Sesi – São Paulo, Brasil
Prefeitura Municipal de Tokuyama – Japão
Exposição Inaugural da Japan International – Japão
Prefectural Museum of Art of Chiba – Japão
Yamakataia Department Store in Okinawa – Japão
Prefectural Museum of Art of Nara – Japão
Fukuoka Prefectural Culture Hall – Japão
Prêmio Aquisição – X Salão Bunkyo – São Paulo, Brasil

- Prêmio Prefeitura – XXIV Salão de Artes de São Bernardo do Campo – SP, Brasil
Grande Medalha de Ouro – III SABETI – São Bernardo do Campo – SP, Brasil
- 1982 – Circolo Italiano – São Paulo, Brasil
Museu de Arte de Joinville – SC, Brasil
Museu de Arte de Florianópolis – SC, Brasil
Clube Paineiras do Morumbi – São Paulo, Brasil
Associação Atlética do Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
MASP - Museu de Arte de São Paulo – Brasil
Troféu Carlos B. Assunção – IX Salão da A.A.A.P.S.P. – São Paulo, Brasil
- 1983 – Faculdade de Uberaba – MG, Brasil
Gallerie Centro Culturale Italo Brasileiro – Milão e Bolonha, Itália
Galeria ICTUS – Santos, SP, Brasil
- 1984 – IX Semana de Portinari – Brodowski, SP, Brasil
Galeria Atualidade – São Paulo, Brasil
Executa Painel 2,30 X 6,00 para Federação da Agricultura do Estado de Goiás, a convite da instituição
Centro Sociale “A. Montanari” – Bolonha, Itália
Grande Medalha de Bronze – XI Salão Bunkyo de São Paulo – Brasil
Troféus e Medalhas de Ouro – Pintura Mural e Pintura em Tela – IX Semana de Portinari – Brodowski, SP, Brasil
- 1985 – Galeria Renoir – Santo André, SP, Brasil
Clube de Hospitalidade e Arte – Ribeirão Preto, SP, Brasil
Museu Casa do Portinari – Brodowski, SP, Brasil
Prefectural Culture Hall – Tokuyama, Japão
Integração Assessoria e Atelier – Santos, SP, Brasil
Chroma Galeria de Arte – São Paulo, Brasil
Prêmio “Exposição Individual” – Nossa Gente/85 – São Bernardo do Campo, SP, Brasil
- 1986 – Anima Galeria – São Paulo, Brasil
Galeria Arte Nova – Presidente Prudente, SP, Brasil
Brasil Itália – Palácio “Re Enzo” – Bolonha, Itália
Paço Municipal – São Bernardo do Campo, SP, Brasil
Fundação Romulo Maiorama - Belém, Pará
Centro Cultural Itaipava – RJ, Brasil
Época Galeria de Artes – Goiânia, GO, Brasil
- 1987 – Palazzo Pamphili – Roma, Itália
Galeria Performance Brasília – DF, Brasil
Galeria Jardim Contemporâneo – Ribeirão Preto, SP, Brasil
Nirceu Artes Galeria Bragança Paulista – SP, Brasil
Castelo Scaligero – Maróstica, Itália
Galeria Chroma – São Paulo, Brasil
- 1988 – Centro Brasileiro de Estudos – Milão, Itália

- Obras para a Fundación Rali – Museo Latino Americano - Punta del Este, Uruguai
- 1989 – Centro Brasileiro de Estudos – Buenos Aires, Argentina
Galeria Bric a Brac – São Paulo, Brasil
Galeria Amiticia – Buenos Aires, Argentina
- 1990 – Galeria Interart Paris – França
Executa Painel 2,00 X 5,00 para Tribunal Regional Federal – São Paulo, Brasil
Castelo Scaligero – Marostica, Itália
Musée Internationale des Arts Douze Siècles et Centre Culturel – Laguna Beach – CA, USA
- 1991 – Fagem – Peterson Fine Art Inco – Scottsdale Phoenix – Arizona, USA
Galeria Platonos – Ribeirão Preto, SP, Brasil
Coleção Karin Kupfer – São Paulo, Brasil
Studio Art Gallery – Key Biscayne – Miami – Flórida, USA
Rarebit Galeria – São Paulo, Brasil
Foire Internacional des Beaux-Arts – Digne, França
Galeria Miron – Lisboa, Portugal
- 1992 – Galeria Marusam – São Bernardo do Campo, SP, Brasil
Domus Galeria – São Paulo, Brasil
Cenarium Galeria – Santo André, SP, Brasil
Artistas Italianos e Brasileiros Intercâmbio – São Caetano do Sul, SP – Bolonha, Itália
- 1993 – Glattcenter – Zürich, Suíça
Centro Brasileiro de Estudos – Managua, Nicarágua
- 1994 – Artexpo New York – Artexpo Las Vegas, USA
Executa Painel 14,60 X 2,00 para Banco do Estado de São Paulo – São Bernardo do Campo, SP
Galeria Loureiro Guimarães – Campinas, SP, Brasil
Europ'Art – Genève, Suíça
Glattcenter – Zürich, Suíça
Galeria Bric a Brac – São Paulo, Brasil
Galeria Santista – Santos, SP, Brasil
- 1995 – Artexpo New York – Artexpo Las Vegas, USA
Europ'Art – Genève, Suíça
Galeria Loureiro Guimarães, Campinas, SP, Brasil
Glattcenter – Zürich, Suíça
Galeria Jardim Contemporâneo – Ribeirão Preto, SP, Brasil
Centro Brasileiro de Estudos – Managua, Nicarágua
- 1996 – Europ'Art – Genève, Suíça
Art Museum of Dalton – Georgia, USA
Abiney Gallery – New York, USA
Hotel Concorde – Lyon, França
- 1997 – Galerie Kocken – Kevelaer, Alemanha
Rom-Art Galerie – Braunschweig, Alemanha

- Europ'Art – Genève, Suíça
Galerie Christine Hofer – Luzern, Suíça
Glattcenter – Zürich, Suíça
Galerie Zangbieri, Basel , Suíça
- 1998 – Galerie Peter Büchner – Landau, Alemanha
Europ'Art – Genève, Suíça
Galerie Albert Premier – Bruxelles, Belgica
Gallery New York – Brugg, Suíça
Espaço de Arte Itaipu – Curitiba, PR, Brasil
Galeria Bric a Brac – São Paulo, Brasil
Z&Z Galeria de Arte – Camboriu, SC, Brasil
- 1999 – World Economic Forum – Davos, Suíça
Gallery New York – Brugg, Suíça
Galerie du Tilleul – Moutier, Suíça
Europ'Art – Genève, Suíça
Clube do Exercito – Brasília, DF, Brasil
Chapel Gallery – Melbourne, Austrália
Notre Dame Galeria de Arte – Campinas, SP, Brasil
Adveniat / Bank im Bistum Essen – Essen, Alemanha
- 2000 – Europ'Art – Genève, Suíça
Galerie Eule-Art – St. Gallen, Suíça
Galeri Bryggen – Bergen, Noruega
Galerie Sylvie Platini – Annecy, França
Galerie Kocken – Kevelaer, Alemanha
- 2001 – Michael Nagy Fine Art – Sydney, Australia
Galerie Art Sans Frontières – Melbourne, Australia
Gadfly Gallery – Perth, Australia
Museu de Singapore – Palestra, Singapura
Galerie ArteSol – Solothurn, Suíça
Europ'Art – Genève, Suíça
Noris Espaço de Arte – Curitiba, PR, Brasil
Infraero, Aeroporto internacional de Guarulhos – São Paulo, Brasil
Palais des Congrès – Evian-Les-Bains, França
Galerie Albert Premier – Bruxelles, Belgica
- 2002 – Galeria Hunziker – Zürich, Suíça
Galeria Kocken – Kevelaer, Alemanha
Galeria Peter Buechner – Landau, Alemanha
Vinothek Mathis – Klingenstein, Alemanha
Europ'Art Geneva – Suíça
Galeria André – São Paulo, Brasil

- Fundação Cultural Capitania das Artes – Natal, Brasil
Galeria Debret – Paris, França
- 2003 – World Economic Fórum – Davos, Suíça
Centra Culturel de Rossemaison – Délémont, Suíça
Galeria du Prado – Marseille, França
Akademie Wolfsburg – Essen, Alemanha
- 2004 – Galeria Hunziker – Zürich, Suíça
Fernando Pessoa Galeria – Lisbon, Portugal
Palais Des Nations (ONU) – Genebra, Suíça
Citigroup – Citibank – São Paulo, Brasil
- 2005 – Clube do Exército – Brasília, Brasil
Infraero, Aeroporto Internacional de Guarulhos – São Paulo, Brasil
Galerie Z – Landau, Alemanha
Galeria Kocken – Kevelaer, Alemanha
Europ`Art – Genebra, Suíça
Art Factory – São Paulo, Brasil
Centro de Artes Suzana Lais de Mendonça – São José dos Campos, Brasil
Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo – São Paulo, Brasil
Museu Histórico Forte de Copacabana – Rio de Janeiro, Brasil
Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo – São Paulo, Brasil
- 2006 – Espaço Cultural Infraero, Aeroporto Guarulhos – São Paulo, Brasil
Espaço Cultural Cargill – São Paulo, Brasil
- 2007 – Espaço Cultural Banespa – São Paulo, Brasil
Memorial Tarsila do Amaral – Rafard, São Paulo, Brasil
Centro Cultural APSEN (Casa da Fazenda) – São Paulo, Brasil
Pinacoteca Benedicto Calisto – Santos, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna – Moscou, Rússia
Museu da Academia de Artes – St. Petersburgo, Rússia
Galeria Kocken – Kevelaer, Alemanha
Teatro Bühnenhaus – Kevelaer, Alemanha
- 2009 – Centro Cultural Matarazzo – Presidente Prudente, São Paulo, Brasil
Galeria Mali Villas Boas – São Paulo, Brasil
Museu Alfredo Andersen (Projeto Acessibilidade) – Curitiba, Paraná, Brasil
- 2010 – PALFFY PALACE – Bratislava, Slovakia
PALACIO DE ARTES – Cracovia, Polónia
Galerie Albert Premier – Bruxelles, Belgica
- 2011 – Museu Dragão do Mar – Fortaleza, Brasil
- 2012 – Múzeum Vojtecha Löfflera, Alždetina Ul. – Č. 20 – Košice, Eslovaquia
Galeria Kcken – Kevelaer, Alemanha
Galeria Stäth – Coburg, Alemanha

- Vr – Bank Coburg Eg – Alemanha
Cloître Des Dillettes – Paris, França
- 2013 – Ministerio da Saude – Bratislava, Eslovaquia
Eurovea Center – Bratislava, Eslovaquia
Galerie ArteSol – Solothurn, Suíça
Art Galeria Schürger – Tvrdosin, Eslovaquia
- 2014 – Galerie Gunzoburg – Überlingen, Alemanha
Centro Cívico, Arbedo Bellinzona, Suíça
- 2015 – Wilken “Ulmerflieger” – Ulm, Alemanha
Academia Católica – Hamburg, Alemanha
- 2016 – TODAY ART MUSEUM – Beijing, China
CHANGJIANG MUSEUM – Chongqing, China
- 2018 – Museu Ralli – Punta del Este, Uruguai

OBRAS EM MUSEU

- Museu Imperial do Japão
Museu Ralli – Punta Del Este, Uruguay
Museu Ralli – Caesarea, Israel
Museu Ralli – Santiago, Chile
Museu Ralli – Marbella, Espanha
CHANGJIANG MUSEUM, Chongqing, China

ESCULTURAS MONUMENTAIS EM CONCRETO

- Paço Municipal (PAINÉIS BAIXO RELEVO E ESCULTURAS) – São Caetano do Sul, SP, Brasil
Galeria Markus Artes (PAINEL ALTO RELEVO E ESCULTURAS) – Embú, SP, Brasil
Praça das Artes (PAINEL BAIXO RELEVO E ESCULTURAS) – Brodowski, SP, Brasil
Praça José Zapolla (ESCULTURAS) – Brodowski, SP, Brasil
Praça Pioneiros (PAINEL BAIXO RELEVO E ESCULTURAS) – Andradina, SP, Brasil
Monumento Maçônico (PAINÉIS ALTO RELEVO E ESCULTURAS) – Santo André, SP, Brasil
Rotatória de Entrada (ESCULTURA) – Jardinópolis, SP, Brasil
Teatro Municipal (PAINEL ALTO RELEVO E ESCULTURAS) – Ribeirão Pires, SP, Brasil
Teatro Municipal (PAINÉIS ALTO RELEVO) – Osasco, SP, Brasil
UNIMAR (PAINEL TRIDIMENSIONAL E ESCULTURAS) – Marília, SP, Brasil
Rotatória da Indústria Polti (ESCULTURA) – Araras, SP, Brasil
Hospital UNIMAR (PAINEL BAIXO RELEVO E ESCULTURAS) – Vera Cruz, SP, Brasil
OAB (PAINEL BAIXO RELEVO) – São Bernardo do Campo, SP, Brasil
Monumento 50 Anos de Emancipação Política (ESCULTURAS) – São Caetano do Sul, SP, Brasil
Monumento ao desenvolvimento (ESCULTURAS) – São Caetano do Sul, SP, Brasil

Monumento ao trabalho e cultura (ESCULTURAS) – São Caetano do Sul, SP, Brasil
Fundação das Artes (PAINEL BAIXO RELEVO) – São Caetano do Sul, SP, Brasil
Via Sacra (15 PAINÉIS TRIDIMENSIONAIS) – Aparecida, SP, Brasil
7 Monumentos ao Esporte (PAINÉIS BAIXO RELEVO E ESCULTURAS) – São Caetano do Sul, SP, Brasil
Monumento Ciclos da Vida (ESCULTURAS) – Kevelar, Alemanha
Monumento Pescador (ESCULTURA) – Aparecida, SP, Brasil
Basílica Aparecida (4 PAINÉIS TRIDIMENSIONAIS) – Aparecida, SP, Brasil
4 Monumentos (ESCULTURAS) – Santa Fé do Sul, SP, Brasil
Portal 60 anos (OBELISCO E 4 PORTAIS) – Santa Fé do Sul, SP, Brasil
Portal 100 anos Brasil Japão – São Vicente, SP, Brasil
Portal Caminho das Águas (PORTAL E ESCULTURAS) – Santa Fé do Sul, SP, Brasil
Fundação e Colonização (FONTE) – Ibaté, SP, Brasil
Busto dos Reitores nos portais do Santuário Nacional de Aparecida – Aparecida, SP, Brasil
Monumento Ciclista – São Vicente, SP, Brasil
Portal 100 anos Brasil Japão – São Vicente, SP, Brasil
Monumento a Família (FONTE) – Embu das Artes, SP, Brasil
Portal Paranapuã (OBELISCO e 2 PORTAIS) – Paranapuã, SP, Brasil
Monumento aos Esportes (FONTE E ESCULTURAS) – Ibaté, SP, Brasil
Portal Shopping Aberto (ESCULTURAS E FLOREIRAS) – Junqueirópolis, SP, Brasil
Monumento ao Esporte (FONTE) – Pereira Barreto, SP, Brasil
Portal de Entrada – Pereira Barreto, SP, Brasil
Monumento ao Turismo – Pereira Barreto, SP, Brasil
Portal de entrada – Guararema, SP, Brasil
Monumento Freguesia da Escada – Guararema, SP, Brasil
Fonte – Guararema, SP, Brasil
Arcos Monumentais-baixos relevos(PONTE) Guararema, SP, Brasil
Fonte Histórica (ESCULTURAS) Palmeira D" Oeste, SP, Brasil
Portal de Entrada (ESCULTURAS) São Francisco, SP, Brasil
Busto dos Papas (João Paulo , Bento e papa Francisco) Santuário de Aparecida, SP, Brasil
Monumento Rotary, Vinhedo, SP, Brasil
Monumentos (Maçonaria, Rotary e Lions) Andradina, SP, Brasil
Monumento Energia, Ilha Solteira, SP, Brasil
3 Portais de entrada, Brodowski, SP, Brasil

VITRAL

2001 – Mosteiro (século XI) – Klagenfurt, Alemanha

CARTÕES PROMOCIONAIS

1999 – 16 publicações em Cartões Telefônicos (Org.) Eduardo Zompero Dias, Telefônica, São Paulo, Brasil

2006 – 27 publicações em Cartões Telefônicos Sercontel, Londrina, PR, Brasil

CAPAS DE LIVRO

1974 – GOLDBERG, Jacob Pinheiro. O dia em que Deus Viajou, Editora Clássico Científica

2002 – FIGUEIREDO, Nébia Maria A. de (Org.) Práticas de Enfermagem: Ensinando a cuidar de clientes em situações clínicas e cirúrgicas. São Caetano do Sul, Difusão Paulista de Enfermagem Editora

2002 – FIGUEIREDO, Nébia Maria A. de (Org.) Práticas de Enfermagem: Fundamentos, conceitos, situações e exercícios. São Caetano do Sul, Difusão Paulista de Enfermagem Editora

2003 – FIGUEIREDO, Nébia Maria A. de (Org.) Práticas de Enfermagem: Ensinando a cuidar da mulher, do homem e do recém-nascido. São Caetano do Sul, Difusão Paulista de Enfermagem Editora

2003 – FIGUEIREDO, Nébia Maria A. de (Org.) Práticas de Enfermagem: Ensinando a cuidar em saúde pública. São Caetano do Sul, Difusão Paulista de Enfermagem Editora

2003 – FIGUEIREDO, Nébia Maria A. de (Org.) Práticas de Enfermagem: Ensinando a cuidar da criança. São Caetano do Sul, Difusão Paulista de Enfermagem Editora

BIBLIOGRAFIA DO ARTISTA

1987 – BALSA, Josete. 11 Caminhos

1992 – BALSA, Josete. Retrospectiva SARRO, 20 anos

2002 – PARINAUD, André. SARRO, 30 anos de pintura

2004 – SARRO, Adélio. Essência e Magia das Cores – 2004

2005 – SARRO, Adelio. Pensamentos, Formas e Cores

2006 – D'AMBRÓSIO, Oscar. Contando a Arte de Adelio Sarro

2007 – BARBOSA, Alexandre Marcos Lourenço. Aparecida – Obras de Sarro no Santuário Nacional

2007 – D' Ambrozio, Oscar. Força, Magia das Cores - Russia

2016 – D' Ambrozio, Oscar. Força, Mágia das Cores - China

BIBLIOGRAFIA SOBRE ARTISTA

Annual Report of Art International

Julio Louzada – Edições Anuais

Latin-American Annual Report

Art and Culture - World Economic Forum

MEMORIAL

Memorial Adelio Sarro Sobrinho - Andradina, SP, Brasil

MUSEU

MAAS – Memorial de Arte Adelio Sarro – Vinhedo, SP, Brasil